



**Rosa M. Isart** (Barcelona, 1970)

Llicenciada en Història de l'Art (2009) per la Universitat de Barcelona i periodista teatral freelance. **Formació teatral:** Curs de Narrativa Audiovisual amb Joan Marimon (UB, juliol, 2002). Master Class de Fabrice Melquiot a la Fundació Romea (Teatre Romea, maig, 2004). Master Class de Patricia Zangaro (Teatro x la Identidad) a La Casona (octubre, 2005). Master Class amb Silder Briceño i Mariam Delgado de Teatro Naku (Veneçuela) sobre Sensibilització amb objectes (Casa Amèrica de Catalunya, Barcelona, 2006). Laboratori sobre identitat i creació contemporània amb els coreògrafs portuguesos Francisco Camacho i Rafael Alvarez (EIRA) (La Caldera, Barcelona, 2006). Curs amb Diana Raznovich sobre Dramatúrgies de l'humor (en el marc del Festival Magdalena Project celebrat a Barcelona, març de 2007). Curs "Creació de personatges complexos" amb Paco Zarzoso (L'Obrador, Sala Beckett, Barcelona, abril-maig de 2008). Curs "Com un viatge" per Michel Marc Bouchard (L'Obrador, Sala Beckett, Barcelona, 8 al 10 d'octubre de 2008). Curs "Heterodoxos del teatro y el cine español: vínculos y confluencias", amb Marcos Ordóñez (Campus de la Comunicació-Poblenou, UPF, Barcelona, juliol, 2009).

Sel.leccionada per participar en el projecte AREA txt d'autories emergents, de la plataforma teatral AREAtangent ([www.reatangent.com](http://www.reatangent.com)), l'octubre de 2005. Membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

**Direcció escènica:** *Les mil i una*, de Rosa M. Isart (lectura dramatitzada dinàmica, Festival Internacional EntreCultures, novembre de 2005, Auditori Felip Pedrell, Tortosa), *Pa(r)ís*, de Rosa M. Isart (posada en escena, estampa/estilització teatral, Teatro x la Identidad Catalunya, maig de 2006, Teatreneu, Barcelona), *Viatge a qualsevol lloc*, de Joan Guasp (teatre universitari, lectura dramatitzada dinàmica, seu de l'AIET, Barcelona, maig de 2007), *Irène Némirovsky* de Joan Guasp (lectura dramatitzada, Biblioteca de Catalunya, octubre de 2007).

**Teatre publicat:** *Vainilla* (Arola Editors, col.lecció Textos a part, núm. 12. Tarragona, novembre 2001), *No es preocupi* (AADPC, col.lecció Teatre-Entreacte, núm. 52. Barcelona, agost de 2004), *Model C3P0-2003* (teatre breu, Arola Editors, col.lecció Textos a part, núm. 25, Tarragona, març de 2005), *Senyoreta Ella* (Revista Assaig de Teatre, núm. 47, Barcelona, setembre de 2005), *La carmanyola del dilluns* (teatre infantil, breu, AADPC, col.lecció Teatre-Entreacte, núm. 65. Barcelona, octubre de 2006), *Paumanok* (teatre breu, AADPC, col.lecció Teatre-Entreacte, núm. 78. Barcelona, desembre de 2008).

**Premis teatrals:** any 2000: Premi Joaquim M. Bartrina (Premis Reus), amb l'obra *Vainilla*. Any 2002: Fase final del Premi Born de Teatre amb l'obra *No es preocupi*. Any 2009: Finalista del Premi Josep Ametller de Teatre (Premis Recull, Blanes) amb el monòleg *Tendències*.

**Contacte:** [ohdiesdefortuna@gmail.com](mailto:ohdiesdefortuna@gmail.com)

**Més info:** [www.rosamariaisart.com](http://www.rosamariaisart.com)